

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## FRANCÊS

2026

Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* de Francês e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (QECR) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre quatro domínios de referência: Compreensão Oral, Compreensão Escrita, Produção/Interação Oral e Produção/Interação Escrita.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que se apresentam em seguida.

- **temáticos**: A Cultura (manifestações culturais, com destaque para a música, celebridades francófonas e *stars* internacionais).
- **linguísticos**: flexão verbal (*passé composé*); frase negativa; advérbios em *-ment*; determinantes demonstrativos e pronomes relativos invariáveis.

**Caracterização da prova**

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes domínios da disciplina e é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: a compreensão oral, a compreensão escrita e a produção/interação escrita (componente escrita da prova); no outro, avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os interlocutores devem seguir (componente oral da prova).

Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais. A componente escrita das provas inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

A prova escrita é realizada no enunciado e é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5. A prova escrita e a prova oral têm, cada uma, um peso de 50% na classificação global.

A prova escrita é constituída por quatro grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Distribuição da cotação**

| Grupos | Domínios   | Cotação (em pontos) |
|--------|--|---------------------|
| I      | Oralidade (compreensão)                            | 10-15               |
| II     | Compreensão Escrita e Produção / Interação Escrita | 30-35               |
| III    | Gramática  | 25-30               |
| IV     | Produção Escrita                                   | 20-25               |

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

## Material

### Prova escrita

Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitido o uso de dicionário.

## Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos, sendo os primeiros 15 minutos dedicados à compreensão oral.

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos por aluno.

Os(As) Docentes

Dora Nunes J.

(Dora Nunes)

Paula Alexandre

(Paula Alexandre)

Elsa Violante

(Elsa Violante)

O(A) Coordenador(a)

Ana Paula Carreira

(Ana Paula Carreira)

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 30 de abril de 2026