

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2026

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor, estruturado em três temas organizadores: Axonometria - Módulo Padrão, Traçados geométricos simples, Luz-cor no ambiente.

3. Caracterização da prova

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é escrita e está organizada em três grupos, cada um composto por vários itens.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos Temas/Unidades no programa da disciplina. Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas/unidades do programa.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

No grupo I, avalia-se a compreensão da axonometria e módulo-padrão.

Cotação: 40 pontos

No grupo II, avalia-se a aquisição de traçados geométricos simples.

Cotação: 20 pontos

No grupo III, avalia-se a o conhecimento, distinção e aplicação da síntese subtrativa (cores primárias, secundárias, frias, quentes e neutras).

Cotação: 40 pontos

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Valorização das unidades e conteúdos na prova

Temas	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo I Axonometria Módulo Padrão	<ul style="list-style-type: none"> • Representar um objeto em perspectiva • Conhecer o conceito de módulo e padrão • Conhecer as leis de repetição de módulo • Construir estrutura modular • Compreender que as formas não existem isoladas mas que se relacionam com outros no mesmo campo visual • Utilizar os vários elementos 	40
Grupo II Traçados Geométricos Simples	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade de construção na execução de um projeto 	20
Grupo III Luz-cor no ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, reconhecer e aplicar a síntese subtrativa (cores primárias, secundárias, frias, quentes e neutras). 	40

4. Critérios de classificação gerais

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos a cada tipologia de itens.

Correção na representação segundo ângulos e dimensões.

Rigor na utilização de escalas.

Correção no traçado de paralelas e perpendiculares.

Criatividade a partir de módulos.

Equilíbrio formal da composição.

Cor e técnica.

Identificação da diferença entre formas geométricas.

Rigor na utilização dos traços.

Rigor e localização nas medidas.

Conhecimento entre os valores dados e os pedidos.

Relação entre elementos visuais e sua finalidade.

5. Material

Como material de escrita, apenas pode ser utilizada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta, régua, esquadro de 45° e de 60°/ aristo, papel vegetal, lápis HB2, borracha, lápis de cor ou marcadores.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos (mais 30 minutos de tolerância).

A Docentes



Carla Grácio

A Coordenadora



Carla Grácio

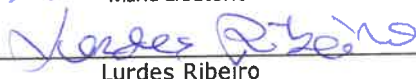


Maria Eleutério

A Coordenadora de Educação Especial



Elsa Violante



Lurdes Ribeiro

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 30 de abril de 2026

